

Η Αλεξάνδρα Κοράκη γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Διεθνείς και Ευρωπαϊκές Σπουδές στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και αποφοίτησε με άριστα από το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών. Η καλλιτεχνική της πρακτική εστιάζει στη χρήση φαρμακευτικών σκευασμάτων ως εικαστικού υλικού, αναδεικνύοντας το ταπεινό και το ευτελές μέσα από μια δημιουργική και αισθητική διαδικασία μετασχηματισμού σε έργο τέχνης.

Κινητό: 6944182011

E-mail: alejandrakoraki@gmail.com

Έκθεση

Αιωρήματα

της Αλεξάνδρας Κοράκη

Παρασκευή 10 Οκτωβρίου 2025

Στο πλαίσιο του

4ου Διεθνούς Wellbeingr Forum σε συνεργασία με τη Wellbeingr AMKE



Anassa City Events

Λεωφόρος Παναγιώτη Κανελλόπουλου 4,
(Πάρκο Στρατού – Γουδί), 115 27 Αθήνα

Alexandra Koraki was born in Athens. She studied International and European Studies at Panteion University and graduated with distinction from the Department of Fine Arts at the Athens School of Fine Arts. Her artistic practice focuses on the use of pharmaceutical products as artistic material, highlighting the humble and the mundane through a creative and aesthetic process of transformation into artwork.

Mobile: +30 6944182011

E-mail: alejandrakoraki@gmail.com

Exhibition

Dingle Dangles

by Alexandra Koraki

Friday, October 10, 2025

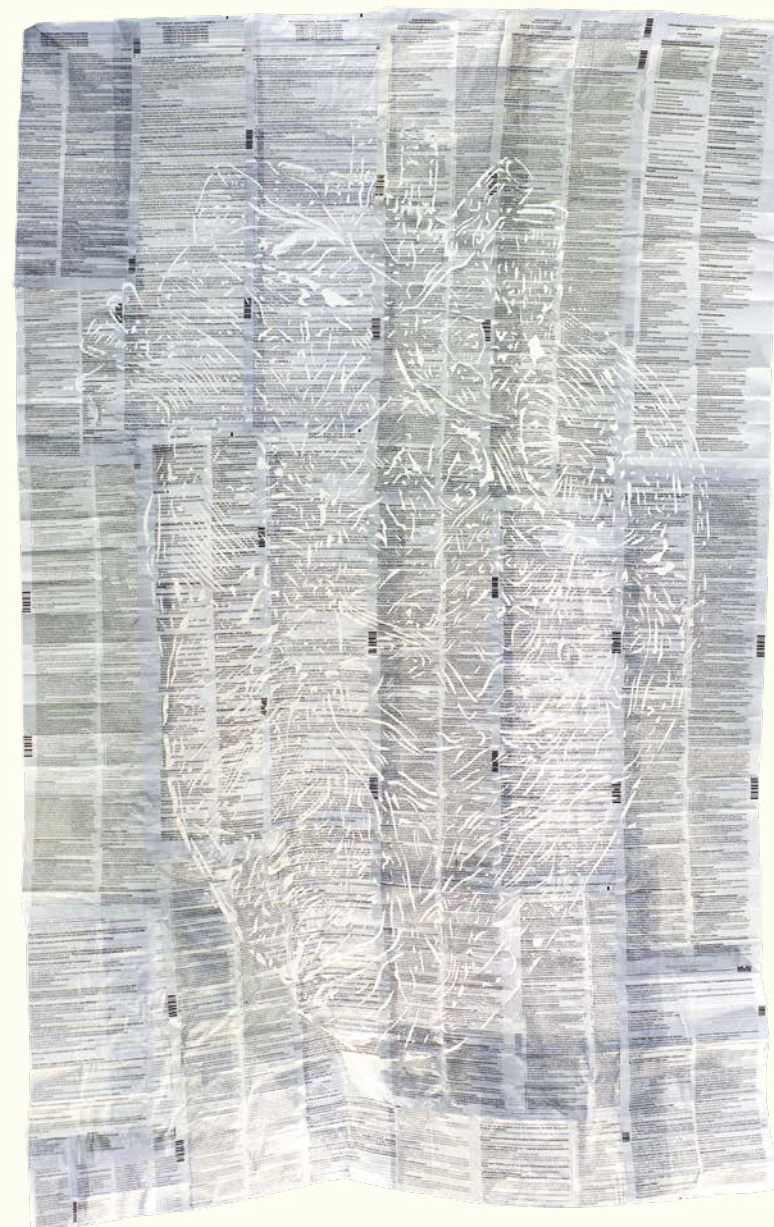
As part of the

4th International Wellbeingr Forum in collaboration with Wellbeingr NGO

4, Panagioti Kanelloupolou Avenue
(Army Park – Goudi), 115 27 Athens

Αλεξάνδρα Κοράκη

Αιωρήματα



Καλλιτεχνικό Σημείωμα

Στην καλλιτεχνική μου πρακτική ως εικαστικός, αξιοποιώ τα φάρμακα και τις οδηγίες χρήσης τους ως βασικό υλικό. Στην έκθεση *Αιωρήματα*, που παρουσιάζεται στις 10 Οκτωβρίου στο χώρο εκδηλώσεων Anassa City Events στο πλαίσιο του 4ου Wellbeingr Forum, χρησιμοποιώ τις οδηγίες φαρμάκων ως επιφάνειες εργασίας, δημιουργώντας κοπτικά ανθρώπινων οργάνων με εργαλείο το ιατρικό νυστέρι. Εμπνέομαι από ιατρικές γκραβούρες του 18ου αιώνα, τις οποίες επαναπροσδιορίζω μέσα από το αρνητικό και το θετικό των σχεδίων, συνθέτοντας αιωρούμενες εγκαταστάσεις. Η πρακτική μου αντιπαραβάλλει την ασθένεια με την ίαση, αναδεικνύοντας την ανάγκη αναζήτησης θεραπείας ως μέρος της ανθρώπινης ύπαρξης. Οικειοποιούμαι το κοινότοπο για να το μετασχηματίσω σε έργο τέχνης, επιδιώκοντας την αποδέσμευση του ασυνείδητου. Τα έργα μου αιωρούνται ως συμβολικές οντότητες που επιχειρούν να απελευθερώσουν τον πόνο και να δημιουργήσουν έναν βιωματικό χώρο. Για μένα, η τέχνη συνιστά την ύψιστη μορφή θεραπείας, καθώς το ανθρώπινο ον μπορεί να αφουγκραστεί με όλες του τις αισθήσεις την τέχνη και τη ζωή.

Artist Statement

In my artistic practice as a visual artist, I utilize medications and their instructions as primary material. In the exhibition *Dingle Dangles*, which will be presented on October 10th at the Anassa City Events venue as part of the 4th Wellbeingr Forum, I use drug leaflets as working surfaces, creating incisions of human organs with a surgical scalpel. I draw inspiration from 18th-century medical engravings, which I reinterpret through the negative and positive of the designs, composing suspended installations. My practice juxtaposes illness with healing, highlighting the human need to seek therapy as an inherent aspect of existence. I appropriate the ordinary to transform it into art, aiming to release the unconscious. My works float as symbolic entities that attempt to alleviate pain and create an experiential space. For me, art represents the highest form of therapy, allowing humans to experience both art and life with all their senses.

